

LISTA OPERE

1. La Santità

Andrea del Sarto

San Giovanni Battista, 1521

Tavola, 94 x 68 cm

Firenze, Palazzo Pitti – Galleria Palatina

Esteban Murillo

Immacolata Concezione dell'Escorial, 1678

Olio su tela, 206 x 144 cm

Madrid, Prado

Icona Ivan Mikhailov

Nostra Signora di Vladimir, 1510

Tavola, 101 x 73 cm

Mosca, The State Tretyakov Gallery

Jean-Jacques Gruber

La Madre in Maestà (copia), 1950

Vetro, 443 x 124 cm

Parigi, Musée des Monuments Français

Lorenzo Veneziano, bottega

Polittico

Tempera su tavola, 153 x 219 cm

Lecce, Museo Provinciale

Icona

La protezione della Vergine Maria, 1748

Olio su tela, 77,5 x 60 cm

Mosca, The State Tretyakov Gallery

Icona

La Vergine appare a San Sergio di Radonez, 1542

Tavola, 37,5 x 30 cm

Mosca, The State Tretyakov Gallery

Corrado Giaquinto

San Nicola salva i naufraghi, 1618

Olio su tela, 155 x 117 cm

Bari, Pinacoteca Provinciale

Giambattista Tiepolo

Madonna e Bambino con Caterina da Siena, Rosa di Lima e Agnese di Montepulciano, 1690

Olio su tela, 340 x 168 cm

Venezia, Chiesa dei Gesuati Santa Maria del Rosario

I. M. Pryanishnikov

La festa del Salvatore nel Nord, 1887

Olio su tela, 130 x 215 cm

Mosca, The State Tretyakov Gallery

2. Martiri e Confessori

Tiziano Vecellio

San Giovanni Battista, 1542

Tavola, 261 x 194 cm

Venezia, Gallerie dell' Accademia

Tiziano Vecellio

San Sebastiano, 1530/1535

Olio su tela, 190 x 95,5 cm

Londra, collezione privata

Guercino

Il martirio di San Pietro, 1618

Olio su tela, 320 x 193 cm

Modena, Galleria Estense

Luca Giordano

Crocifissione di San Pietro, 1690

Olio su tela, 196 x 258 cm

Venezia, Gallerie dell' Accademia

Albrecht Altdorfer

Congedo di San Floriano, 1520

Olio su tavola, 81,4 x 67 cm

Firenze, Uffizi

Albrecht Altdorfer

Martirio di San Floriano, 1520

Olio su tavola, 76,4 x 67,2 cm

Firenze, Uffizi

Maestro anonimo

San Martino e due mendicanti, 1490

Tavola, 88 x 91 cm

Budapest, Hungarian National Gallery

Michele Desubleo

San Martino e il povero

Tavola, 320 x 170 cm

Sambughè, Chiesa di San Martino

Giovanni Battista Benvenuti, l'Ortolano

San Nicola

Tavola, 128 x 44,5 cm

Roma, Pinacoteca Capitolina

3. Monaci ed eremiti

Bernardo Parentino

Sant'Antonio Abate viene tentato con il denaro

Tavola, 46 x 58,2 cm

Roma, Galleria Doria Pamphilj

Bernardo Parentino

La tentazione di Sant'Antonio Abate

Roma, Galleria Doria Pamphilj

Bernardo Parentino

Sant'Antonio Abate distribuisce i suoi beni in elemosina

Tavola, 46 x 58,2 cm

Roma, Galleria Doria Pamphilj

Domenico Beccafumi

San Girolamo penitente

Olio su tavola, 49 x 35,5 cm

Roma, Galleria Doria Pamphilj

Hans Memling

San Benedetto, 1487

Tavola, 45,5 x 34,5 cm

Firenze, Uffizi

Neroccio di Bartolommeo Landi

Tre storie di San Benedetto, 1473

Tempera su legno, 28 x 193 cm

Firenze, Uffizi

Icona

San Sergio di Radonez e scene della sua vita, XVI secolo

Tavola, 157,8 x 114,8 cm

Mosca, The State Tretyakov Gallery

4. Culto e agiografia

Jean Gaudin

Vite dei Santi Pietro e Paolo (copia), 1950

Vetro, 450 x 133 cm

Parigi, Musée des Monuments Français

Sebastian Scheel

Miracoli sulla tomba di Antonio Abate, 1510

Tavola, 76,2 x 54,3 cm

Bressanone, Museo Diocesano

Maestro anonimo

Leggenda di Santa Jadwiga

277,7 x 225 cm

Varsavia, Muzeum Narodowe

Ambrogio Lorenzetti

Storie di San Nicola, 1327

Tavola, 96 x 53 cm

Firenze, Uffizi

Ambrogio Lorenzetti

Storie di San Nicola, 1327

Tavola, 96 x 53 cm

Firenze, Uffizi

Icona

San Nicola e scene della sua vita, XVI secolo

Tavola, 157 x 108 cm

Mosca, The State Tretyakov Gallery

Icona

San Nicola e storie della sua vita, XIV secolo

Tavola, 135 x 96 cm

Mosca, The State Tretyakov Gallery

Maestro anonimo

Bassorilievo ligneo con storie di San Wolfgang, 1509

Bassorilievo, 72 x 53,5 cm

Linz, Landesmuseum

Maestro anonimo

Bassorilievo ligneo con storie di San Wolfgang, 1510

Bassorilievo, 72 x 51 cm

Linz, Landesmuseum

5. Vescovi ed evangelizzatori

Scriptorium di Fulda

Sacramentario di Fulda, X secolo

Codice, 270 x 50 cm

Udine, Biblioteca Capitolare

Michael Pacher, bottega

Storie di Thomas Becket, 1460

2 tavole; tempera su tavola, 44 x 43,9 cm

Graz, Museum Johanneum

Maestro anonimo

Trittico di San Stanislao, 1520

Altare ligneo, 147 x 186 cm

Varsavia, Muzeum Narodowe

Gyula Benczur

Il battesimo di Vajk, 1875

Olio su tela, 360 x 245 cm

Budapest, Hungarian National Gallery

6. Santità regale

Maestro anonimo

Sacra corona di Santo Stefano d'Ungheria (copia), 1999

17,9 x 20,9 cm

Budapest, Hungarian National Museum

Pseudo Domenico di Michelino

Adorazione dei Magi

Tavola, 22,5 x 41 cm

Città del Vaticano, Musei Vaticani

Cosimo Rosselli

Adorazione dei Magi, 1422 ca.

Tempera su tavola, 101 x 217 cm

Firenze, Uffizi

Icona

I santi Boris e Gleb, XIV secolo

Tavola, 164 x 116 cm

Mosca, The State Tretyakov Gallery

Icona

Il Principe Vladimir, XV secolo

Tavola, 97 x 37 cm

Mosca, The State Tretyakov Gallery

Maestro anonimo

Santo Stefano di Ungheria, 1500

Scultura lignea, 114 x 35 cm

Budapest, Hungarian National Gallery

Maestro anonimo

San Ladislao di Ungheria, 1500

Scultura lignea, 106,5 x 35 cm

Budapest, Hungarian National Gallery

Jacopo e Leandro Bassano

Adorazione dei Magi, 1580

Olio su tela, 125 x 140 cm

Roma, Galleria Borghese

Claudio Coello

San Luigi re di Francia che adora la Sacra Famiglia, 1670

Olio su tela, 229 x 249 cm

Madrid, Prado

El Greco

San Luigi re di Francia con un paggio, 1585

Olio su tela, 120 x 96 cm

Parigi, Louvre

7. I cavalieri di Dio

Guido Reni

San Michele Arcangelo, 1636 ca.

Olio su seta, 380 x 200 cm

Roma, Santa Maria della Concezione dei Cappuccini

Icona

San Giorgio e il drago, XVI secolo

Tavola, 120,5 x 94,4 cm

Mosca, The State Tretyakov Gallery

P. P. Rubens (copia da)

San Giorgio e il drago, 1640

Olio su tela, 304 x 182 cm

Napoli, Museo di Capodimonte

Andrea Mantegna

San Giorgio, 1497

Olio su tela, 66 x 32 cm

Venezia, Gallerie dell' Accademia

Maestro del Kefermarkter Altar

San Floriano (copia), 1490

Scultura lignea, 176 x 60 cm

Linz, Landesmuseum

Giambattista Tiepolo

San Giacomo vittorioso, 1749

Olio su tela, 317 x 163 cm

Budapest, Szepmuveszeti

Eugène Grasset

Légende de Jeanne d'Arc : Entrée de Jeanne d'Arc dans Orléans, 1893

Matita e acquarello, 86 x 46 cm

Parigi, Museo d'Orsay

Eugène Grasset

Légende de Jeanne d'Arc : Jeanne au bûcher, 1893

Matita e acquarello, 82 x 40 cm

Parigi, Museo d'Orsay

Eugène Grasset

Légende de Jeanne d'Arc : Le siège d'Orléans, 1893

Matita e acquarello, 86 x 43,7 cm

Parigi, Museo d'Orsay

8. Mistica e carità

Andrea di Bartolo

Santa Caterina da Siena

Tavola, 56 x 97 cm

Venezia, Gallerie Accademia, deposito

Maestro della Croce 434

Stigmati di San Francesco, 1250 ca.

Tavola, 81 x 51 cm

Firenze, Uffizi

Jan van Eyck

Le stigmati di San Francesco, 1432

Olio su tavola, 28 x 33 cm

Torino, Galleria Sabauda

Pirri, Antonio di Manfredo da Bologna

Le stigmati di San Francesco

Tavola, 42,5 x 54,5 cm

Madrid, Museo Thyssen Bornemisza

Bergognone

San Francesco d'Assisi riceve le stigmati

Tempera su tavola, 134 x 180 cm

Milano, Museo Diocesano

Bernardo Cavallino

Sant'Antonio da Padova e il Bambino, XVII secolo

Olio su tela, 128 x 103 cm

Napoli, Museo di Capodimonte

Agostino Carracci

Estasi di Santa Caterina, XVI secolo
Olio su tela, 90 x 69 cm
Roma, Galleria Borghese

Legnanino

Santa Caterina incoronata di spine
Olio su tela, 246 x 186 cm
Milano, Museo Diocesano

Lippo Memmi

Santa Elisabetta di Ungheria, documentato dal 1317 al 1347
Tempera su tavola, 50,8 x 22 cm
Milano, Museo Poldi Pezzoli

Maestro anonimo

Santa Elisabetta di Ungheria e i mendicanti, 1515
Tavola, 161,5 x 68 cm
Barcellona, MNAC

Sandor Liezen-Mayer

Santa Elisabetta di Ungheria, 1882
Olio su tela, 262 x 186 cm
Budapest, Hungarian National Gallery

Maximilian Liebenwein

Sant'Elisabetta e il miracolo delle rose, XIX secolo
Olio su tela
Vocklabruck, collezione privata

9. I patroni d'Europa

Martyrologium Casinense

Codice, 324 x 225 cm
Napoli, Biblioteca Nazionale

Sanctae Brigidae Revelationes

Codice, 300 x 210 cm
Napoli, Biblioteca Nazionale
Lettera di Santa Caterina da Siena
Roma, Centro Studi Cateriniani

10. Il Potere e la Grazia

Caravaggio

San Giovanni Battista
Olio su tela, 94 x 135 cm
Roma, Galleria Corsini

Bernardo Strozzi

La moneta del tributo
Olio su tela, 158 x 225 cm
Budapest, Szepmuveszeti

Anton van Dyck

L'Imperatore Teodosio e Sant'Ambrogio all'entrata della Cattedrale di Milano, 1619
Olio su tela, 149 x 113,2 cm
Londra, National Gallery

Pompeo Girolamo Batoni

San Giovanni Nepomuceno davanti alla Vergine, XVIII secolo
Olio su tela, 120 x 63,5 cm
Città del Vaticano, Musei Vaticani

Hans Holbein (copia da)

Ritratto di Tommaso Moro, fine XVI secolo
Olio su tela, 75 x 59,5 cm
Roma, Galleria Nazionale d'Arte antica, Palazzo Barberini